

Chmýří!



film

podle knihy Antonína Bajajů

Na krásné modré Dřevnici

scénář k filmu napsala Jana Janěková za podpory Filmového fondu statutárního
města Zlína 2020

synopse

Prosperující Baťovský Zlín první republiky se svou volnomyšlenkářskou atmosférou měl být vymazán z paměti. Stejně tak měla být zlikvidována jeho společenská elita. Do té patří i (židovsko-katolická) rodina lékaře MUDr. Bajaji, její přátelé a známí. Děj se odvíjí od lékařova syna Antonína /Tonyho a jeho sestry Jany/ Jeanne, kdy rodiče, prarodiče a jejich „buržoazní“ přátelé věřili v návrat demokracie, návrat baťovské prosperity, zatímco přicházeli o majetek, postavení, svobodu, důstojnost a někdy i o život.

Baťovští „Zlíňané“ vystupují jako kosmopolité a na půdorysu života Tonyho se klene parabola obecné platnosti v zamyšlení zralého muže formou psaní dopisů sestře Jeanne, v nichž glosuje minulost s ohledem na přítomnost – v kontrastu s rozpolcením inteligentního dítěte mezi vírou v rodiče a vírou ve společnost, především školu. Řeka i město jako prostor v pohybu symbolicky protékají příběhem. Hlavním motivem je vyhasínání naděje na krásu, rovnováhu, svobodu-na něco „příště“?!

forma

Princip vrstvené retrospektivy promítá svět do soustavy zakřivených zrcadel. Vzpomínky nejsou vázány časovou posloupností, realita se snově rozpouští, přímé pojmenování se snoubí s metaforou. Časové rozpětí děje rok 1949-2022. Příroda se svými úkazy hraje podstatnou roli impulsů pro dějový posun a umocňuje magickou sílu okamžiku a situací.

žánr

Imaginativní balada/společensko-politické drama s příchutí hořké komedie. Historizující film s autobiografickými prvky.

záměr

Přenést poetiku románu s laskavým humorem metaforou obrazu na AD platformu. Umocnit společenský apel tématu a posílit víru v člověka.

Předpokládaný čas natáčení 2024/2025. Finanční podpora filmu je realizována ze soukromého sektoru. Přibližný rozpočet 36 000 000 Kč.

Vývoj probíhá pod záštitou neurologa MD, Ph.D. MARTINA TOLARA /ALZHEON BOSTON USA/.

lokace

Zlín a okolí. Hlavničkova vila. Bajajova vila. Malotova vila. Oblast Hostýnských vrchů. Zboženské rybníky. Povodí řeky Dřevnice a Moravy. Tatry, Štrbské pleso, villa Marina, grandhotel Starý Smokovec, sanatorium dr. Guhru Tatranská Polianka. Krajina TANAP. Praha.

tvůrčí tým



JANA JANĚKOVÁ – SCÉNÁŘ A REŽIE/PRODUCENT. Narozena ve Zlíně 1955. Divadelní, televizní a filmová herečka, režisérka. Hrála a režírovala v mnoha českých a moravských divadlech. V současnosti pracuje jako nezávislý umělec. Dlouhodobě spolupracuje se Studiem dva v Praze. Působila jako vedoucí ateliéru muzikálového herectví na DIFA JAMU v Brně.



VLADIMÍR HOLOMEK – KAMERA. Narozen ve Zlíně 1956. Žije v Praze. Filmový a televizní kameraman. Vyučuje na katedře kamery FAMU Praha. Mnoho let působil jako hlavní kameraman v ČT. Spolupracoval s Krátkým filmem, Art Centrem a Barrandovským studiem. Na svém kontě má nespočet filmů a televizních filmů, inscenací a seriálů. Věnuje se i filmovému dokumentu a fotografii. Je členem Asociace českých kameramanů a Filmové a televizní akademie.



ZDENĚK KRÁL – HUDBA. Hudební skladatel a klavírista. Skládá více žánrovou hudbu/vážnou, komorní, orchestrální, sborovou, jazzovou, jazzrockovou, filmovou, scénickou. Je autorem několika zpěvníků úprav lidových písní, pohádek pro děti, divadelních představení, oper, klavírních trií, smyčcových kvartetů, vokálně instrumentálních skladem aj. Je držitelem ceny Classic Prague Awards za rok 2019.



ALENA SCHÄFEROVÁ – KOSTÝMY. Narozena v Novém Jičíně 1957. Malířka a kostýmní výtvarnice. Absolventka SUPŠ v UH obor malba a plastická malba v propagaci a architektuře. Na svém kontě má nespočet TV inscenací, filmů a rozsáhlých pohádkových výprav. Jako výtvarnice spolupracuje s českými a moravskými divadly. Je členkou Unie výtvarných umělců v Ostravě. Věnuje se volné tvorbě ve svém ateliéru ve Štamberku.



VÁCLAV KUNEŠ – CHOREOGRAFIE. Narozen v Kolíně 1975. Tanečník a choreograf. Umělecký vedoucí souboru 420PEOPLE. Působil v Nederlands Dans Theater a jako asistent Jiřího Kyliána. Jeho umělecký záběr přesahuje do jiných odvětví a žánrů.



LIBOR NEMEŠKAL – STŘIH. Narozen v Kolíně 1984. Střihač, kreativní producent a pedagog. Absolvent UK Praha, obor filmová estetika a historie, a FMK UTB ve Zlíně, obor stříhová skladba. Na UTB působí jako pedagog. Je českým ambasadorem European Animation Awards, zakládajícím členem prezidia Rady animovaného filmu, členem Rady segmentu Audiovize RUV, členem porot a asociací/CEFA, AFS, ASAF, ACAA/. Ve Zlíně spoluvede studia Kouzelná animace a Kouzelná střížna.



BERNADETT KIRÁLYOVÁ – SCÉNOGRAFIE/VÝPRAVA. Narodena v Rimavskej Sobotě 1994. Absolventka/pedagog – UTB ZLÍN obor Prostorová tvorba, TU ve Zvoleni Katedra designu nábytku a interiéru. V rámci tvorby se zabývá také digitální ilustrací, grafikou a analogovou fotografií.



ANTONÍN BAJAJA – AUTOR PŘEDLOHY. Narodzen ve Zlíně 1942/+ 2022. Spisovatel, prozaik. Držitel ceny Magnesia litera za román Zvlčení a Státní ceny za literaturu za Dřevnici. Román Na krásné modré Dřevnici byl přeložen do několika jazyků, včetně angličtiny, pod názvem Burying the Season. Byl spoluvůrcem zákona na ochranu zvířat proti týrání. Psal také fejetony, povídky, pohádky a eseje. Působil jako redaktor Radia Svobodná Evropa aj. Žil ve Zlíně.

Citace: „Veškeré nepřesnosti jsou záměrné, aby mohla být podobnost čistě náhodná“

Nerecké obsazení – rodina



Filip Čapka



Vanda Chaloupková



Zuzana Maurey



Ondřej Brzobohatý



Bára Munzarová



Jitka Čvančarová



Petr Štěpánek a Zlata Adamovská



Eva Sacherová



Zuzana Čapková

Přátelé a známí



Johana Munzarová



Kateřina Pechová



Jitka Ježková



Jana Janěková ml.



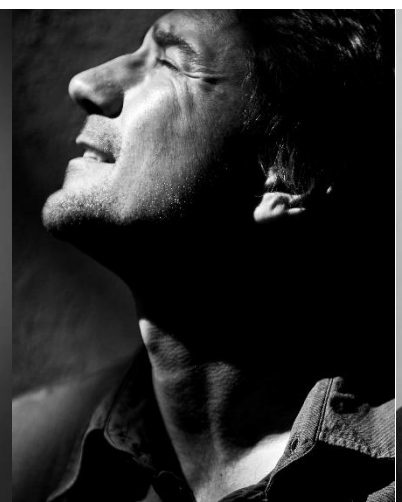
Kristýna Frejová



Martina Preissová



Lenka Vlasáková



Martin Trnavský



Martin Tolar



Marcela Holubcová



Emília Vašáryová



Kateřina Plachetková



Václav Vašák



Robert Jaškóv



Pavel Kříž



Ondřej Biravský



Alexej Pyško



Radovan Král



Helena Čermáková



Alena Sasínová



Luděk Randár



Anna Randárová



Dušan Sitek



Vendula Příhodová



Dušan Vitázek



Natália Hatalová-Olczváry



Milan Bahúl



Soňa Jány



Alexander Bárta



Peter Pecha



Milena Marcillisová



Jana Tomečková



Ota Jiráček



Anna Pospíchalová



Marta Potančoková



Josef Polášek



Jan Vrbacký

Tereza Grozsmannová

Jitka Osička

*Dětské role budou obsazeny podle reálného data
začátku natáčení.*

